

## STADIONSPEAKERS

**Naam** Wietze Smid.

**Club** ADO Den Haag.

**Speaker sinds** Dit is mijn twaalfde seizoen. Ik ben begonnen op mijn twintigste.

**Hoe speaker geworden** Als kind was radio mijn passie. Ik luisterde fanatiek naar *Langs de Lijn* en nam voetbalwedstrijden op cassettebandjes op. Rond mijn dertiende heb ik Jack van Gelder een brief geschreven. Naar aanleiding hiervan belde hij me op met de uitnodiging een keer met hem naar een duel te gaan. Hij gaf me de tip bij de lokale radio iets te gaan doen. Ik belde Radio West en sprak met de sportredactie. Het was geen probleem, ik mocht op mijn vijftiende beginnen. Ik heb twaalf jaar bij Radio West gezeten. Via mijn werk daar kwam ik contact met mensen van ADO, onder wie directeur Govard Slooters. Op een zeker moment zochten ze een stadionspeaker en kwamen bij mij uit. **Eerste wedstrijd** Ze hebben me eerst twee keer laten proefdraaien bij oefenwedstrijden. Dat was al fantastisch en superspannend.

Twente, die straks met nul punten de deur uitlopen". Ik doe het iets strakker in het ABN.

**Humoristisch of zakelijk** ADO Den Haag wil uitgroeien tot een serieuze Eredivisieclub. Als ze een entertainer willen, moeten ze iemand anders nemen. Met moeilijke situaties zoals spreekkoren moet je ook niet de lolbroek uithangen.

**Vast ritueel bij doelpunt van uw club** Bij een goal starten we een snelle remix van *Oh Oh Den Haag* in. Dat doet mijn broertje Benjamin. Hij is verantwoordelijk voor de muziek en het scorebord. Het was Benjamin die het nummer *Liberté* introduceerde vlak voor de wedstrijd.

**Moeilijkste naam** Ik word er nog steeds mee gepest door mijn andere broer, Wouter, en zijn vrienden. Jaren geleden maakte Youssef El-Akchaoui zijn debuut. Ik kreeg de opstelling vlak voor het duel en hij stond erin. Zijn naam kwam er haperend in een aantal delen uit. Dus als hij ter sprake komt, krijg ik altijd weer *El-Akchachaouioui* te horen.

**Favoriete plaat voor en/of na de wedstrijd** De Haagse herkenbaarheid moet erin blijven. We draaien veel nummers over de club, en van Haagse artiesten als Anouk en Kane.

**Grootste blunder** Kees Jansma presenteerde de officiële opening van het nieuwe stadion. Ik had geen beschikking over tv-beelden en moest dus goed blijven opletten. Op een gegeven moment riep hij net voor het begin van de tweede helft dat we naar mij overgingen voor de wissels. Er viel enkel een lange stilte. Ik had geen flauw idee wie de wissels waren.

**Omgang met de spelers** In mijn beginjaren hielp het mee dat ik Jan-Paul Saeijs kende. We gingen vaak stappen met jongens als Ali Boussaboun, Peter Hofstede en mede-HVV'er Cedric van der Gun. Dat is nu een stuk minder.

**Meest bizarre ervaring** Een paar jaar geleden speelde ADO tegen Ajax. We stonden met 3-0 achter, maar kwamen terug tot 3-3. Tijdens de wedstrijd werd er heel even een niet erg vriendelijk liedje gezongen over de vriendin van Rafael van der Vaart. Het was niet chique, tijdens het duel leek het echter geen gigantisch schandaal. De scheidsrechter liet doorspelen en het hield vrij snel op. Na de wedstrijd ging Ajax-trainer Ronald Koeman volledig over de rooie. Aanvankelijk had de NOS in het verslag niets meegenomen met betrekking tot het liedje. Na de tirade van Koeman werd het een issue. Er wordt veelal met een vergrootglas naar ADO gekeken.

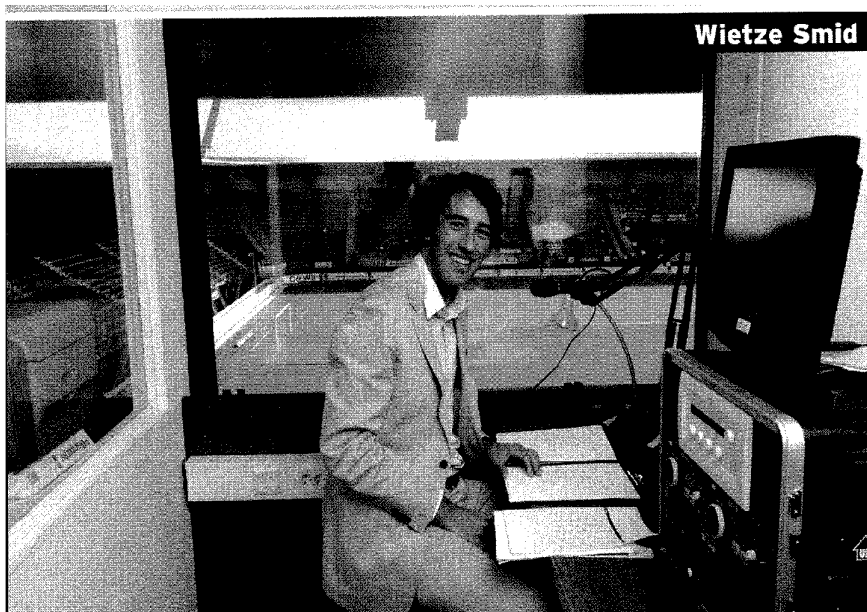
FOTO: HOLLANDESE HOEGETE

Er zijn in het verleden wel dingen gebeurd. Sommige van die zaken zijn aan de andere kant ook enorm opgeblazen. Het is bizar om voor het eerst te zien hoe dat werkt in de media.

**Wat is taboe als speaker** Na een goal maken ze er in sommige stadions een complete kermis van, dat doen wij niet. We draaien ook geen keiharde technomuziek. De muziek moet iedeeën, van jong tot oud, aanspreken.

**Beste speaker** Toevallig heb ik de laatste tijd een aantal speakers gesproken. Ik ben van plan een speakersplatform op te richten, de KNVB staat er positief tegenover. Het lijkt me geen slecht idee om een paar keer per jaar bij elkaar te komen en het over zaken als de aanpak van spreekkoren te hebben. **Wedstrijdspanning** Je kunt de spanning niet laten merken. Wanneer ADO scoort moet je af en toe even de microfoon dichtdraaien, juichen, je gezicht weer in de plooi krijgen en omroepen.

SAMENSTELLING: MARIEKE DERKSEN



Van mijn allereerste officiële wedstrijd weet ik alleen nog dat mijn stem heel erg door het station galmde.

**Beroep** Bij de NS werk ik op de afdeling Communicatie en Strategie. Daarnaast heb ik voor De Derde Kamer een plan opgesteld voor een combinatie van sport en ontwikkelingssamenwerking.

**Zelf gevoetbald** Tot twee jaar geleden speelde ik bij HVV in Den Haag. Enige tijd voor ik speaker werd, debuteerde ik in het eerste elftal onder trainer André Wetzel. In exact dezelfde wedstrijd maakte Jan-Paul Saeijs zijn debuut in het eerste van HVV. Later ging Wetzel natuurlijk naar ADO Den Haag en nam hij Saeijs mee. Niet veel later kwam ik als speaker bij de club en waren we weer met z'n drieën.

**ABN of dialect** Mijn voorganger wilde er nog wel eens echte Haagse uitspraken uitgooien. Zoals: "Nu de opstelling van de boeren uit

**'In sommige stadions maken ze er na een goal een complete kermis van'**